

| 課程 | 医療専門課程 | 学科 | 作業療法学科 | | |
|--|---|-----------|-----------|------|-----------|
| 授業名,属性 | 作業療法概論 | | 必修 | 1年前期 | 10コマ・20時間 |
| 担当教員 | 中浦俊一郎 | 背景 | 作業療法士歴23年 | | |
| 授業形態 | 講義 | 実務家教員 である | | | |
| 受講ルール | 共通ルール | | | | |
| 受講条件 | 特になし | | | | |
| 教科書等 | 標準作業療法学専門分野 作業療法概論 第3版 医学書院 | | | | |
| 授業概要 作業療法に必要な一般的知識を習得する。これによって、今後とも人として、職業人としての自覚を養うと共に在学中に学習する科目への基本的理解を備えるものとする。 | | | | | |
| 狙いと到達目標 ① リハビリテーションの理念、作業療法の位置付けを理解する。 ② 作業療法の歴史的経緯、定義、倫理規定などを理解する。 ③ 実施する対象、場所、領域、業務内容、役割について理解する。 ④ 作業療法について問題意識を持って調べまとめる。 | | | | | |
| 授業において実務経験をどのように生かすか 老年期、地域における作業療法からどのように障害を捉えていくか、そして障害を抱える中でどのように生活していくかについて具体例を挙げながらよりイメージしやすい内容を考えられる。 | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 1 | 作業療法の魅力: 作業療法における作業の意味について作業療法の定義をかみ砕きながら説明していく(授業概要含む)。 | | | | |
| 2 | リハビリテーション(作業療法)の歴史: 先人の考えや時代背景から現代の作業療法観を見据え今後どのように発展していくべきなのかについて学ぶ。 | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | ICF: 障害を医学モデルのみならず、生活モデル、そして社会モデルとしてのICFから読み解き、包括的に「ひと」を捉えられる基礎を学ぶ。 | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | 作業療法の領域とプロセス: 作業療法の可能性に触れ、現存の領域とその他の可能性について触れる。また作業療法サービスが対象者に届くまでの流れについても学んでいく。 | | | | |
| 7 | 作業療法の理論: 作業療法が対象者の方に展開されるに当たっての基となる考え方やその可能性について学んでいく。 | | | | |
| 8 | 活動と参加を焦点とする作業療法: 作業療法は、障害を持ちながらも社会に参加することをサポートしていく専門職である。「社会参加」の要素を紐解きながら具体的な関わりを学んでいく。 | | | | |
| 9 | 医療倫理と作業療法士の資質: 日本作業療法士協会の倫理要綱を通じて、作業療法士としての心構え等について学んでいく。 | | | | |
| 10 | ポスター発表: 親戚の方に作業療法を分かりやすく説明できるような資料を作成し、発表していく。 | | | | |
| 評価方法 | ポスター作成 20%(ポスター作成に関しては作成に至るまでの準備も基準に沿って採点していき、総合的に判断していきます)。筆記試験 80% | | | | |
| 自由記述(メッセージ) | 作業療法概論はこれから作業療法を学ぶにあたっての基礎となります。分からないことがあればその都度質問するようにしてください。 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|------|-----------|
| 課程 | 医療専門課程 | 学科 | 作業療法学科 | | |
| 授業名,属性 | 基礎作業学 | | 必修 | 1年後期 | 10コマ・20時間 |
| 担当教員 | 加藤 和貴 | 背景 | 作業療法士歴19年 | | |
| 授業形態 | 講義・演習 | 実務家教員 である | | | |
| 受講ルール | 共通ルール | | | | |
| 受講条件 | 日常生活における作業を意識しておく | | | | |
| 教科書等 | 作業療法学 ゴールド・マスター・テキスト 作業学 改定第2版 メジカルビュー社 参考書:「作業」って何だろう 第二版 作業科学入門 医歯薬出版株式会社 | | | | |
| 授業概要 作業療法において作業活動を治療・援助に活用するための基礎を学び、作業分析を試み考察する。 | | | | | |
| 狙いと到達目標 身近な作業について作業分析をし考察ができる。 作業について、その意味を知り人間の発達や生活との関わりを説明できる 作業療法の援助技術として作業活動がどのように活用されるかを説明できる | | | | | |
| 授業において実務経験をどのように生かすか 対象者について考える上で、その作業的存在としてとらえる大切さを実務経験から学んだ。その為の一般的な作業を作業療法の視点で捉える要点を提示していく。 | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 1 | 作業学総論「作業って何？」授業概要の説明、作業の定義・分類を知る | | | | |
| 2 | 人と作業 (1) 作業の種類と構成を理解する① | | | | |
| 3 | 作業の種類と構成を理解する② | | | | |
| 4 | 人と作業 (2) 作業を分析的な視点から考える① | | | | |
| 5 | 人と作業 作業を分析的な視点から考える② | | | | |
| 6 | 作業の効果と治療的応用 作業の持つ効果と適応について学ぶ | | | | |
| 7 | 身近な作業について考える 作業効率と工夫について | | | | |
| 8 | 学習理論① | | | | |
| 9 | 学習理論② | | | | |
| 10 | まとめ 質疑応答 | | | | |
| 評価方法 | レポート(40%)・筆記テスト(60%)を併せて評価する | | | | |
| 自由記述 (メッセージ) | 人間は作業的存在といわれます。作業療法では人は「Do!(~する)」存在と捉えます。皆さんは今朝からこの文章を読むまでどんなことをしてきましたか？山ほどの作業をしてきたのではないのでしょうか。まずは身の回りのことから「作業」というものについて考えていきたいと思えます。 | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----------|-----------|------|-----------|
| 課程 | 医療専門課程 | 学科 | 作業療法学科 | | |
| 授業名・属性 | 基礎作業学実習 I | | 必修 | 1年通年 | 30コマ・60時間 |
| 担当教員 | 高橋英彦・若松美佐子・青木量二 | 背景 | 作業実績30年以上 | | |
| 授業形態 | 実技 | 実務家教員 である | | | |
| 受講ルール | 共通ルール | | | | |
| 受講条件 | 特になし | | | | |
| 教科書等 | 特になし | | | | |
| 授業概要 | | | | | |
| 基礎作業学で学ぶ内容を基本において、作業療法的手段として用いられる代表的な種目に関して、具体的にその手順・工程を実習し、その基本を学ぶ。 | | | | | |
| 狙いと到達目標 | | | | | |
| 技法の基本(特性、必要な身体機能・精神機能、材料・器具の特徴と使用法など)を学ぶと共に、課題作品の制作プロセスを大切に完成させて得られる達成感を体験する。 | | | | | |
| 授業において実務経験をどのように生かすか | | | | | |
| 長年の制作活動で得た知識、技術を分かりやすく言葉と実践を交え伝える。実習に臨む心構えとしては失敗を恐れることなく挑戦する姿勢で実習する。自らの失敗経験や成功実体験を多く語り、緊張感の中にも和める講座づくりを目指す。 | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 1～2 | 陶芸①講義: やきものとは、土、釉薬、焼成、作業工程、道具について | | | | |
| 3～4 | 陶芸②実習: 成形作業(玉づくり、紐づくり、たたらづくり)削り、加飾 | | | | |
| 5～7 | 陶芸③実習: 成形作業(玉づくり、紐づくり、たたらづくり)削り、加飾 | | | | |
| 8～10 | 陶芸④電動ろくろ成形、素焼き窯詰め作業 | | | | |
| 11～13 | 陶芸⑤素焼き窯出し。釉薬の掛け方。絵付け等の加飾。施釉後の作品の扱い方。 | | | | |
| 14 | 陶芸⑥窯出し、総評、個々の作品への評。 | | | | |
| 15～16 | 織物①テーブルセンター・絵織り | | | | |
| 17～18 | 織物②テーブルセンター・絵織り | | | | |
| 19～20 | 織物③織物の歴史と道具・織物の概略と設計・経糸の機掛け | | | | |
| 21～22 | 織物④テーブルセンター・絵織り(仕上げ) | | | | |
| 23～24 | 木工①木の特徴と道具(鋸、鉋、ノミ、糸鋸の使い方) | | | | |
| 25～26 | 木工②作品(設計) | | | | |
| 27～28 | 木工③作品(制作) | | | | |
| 29～30 | 木工④作品(仕上げ) | | | | |
| 評価方法 | 提出作品、レポート、受講態度などによる。 | | | | |
| 自由記述 (メッセージ) | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------|----------|------|-----------|
| 課程 | 医療専門課程 | 学科 | 作業療法学科 | | |
| 授業名・属性 | 基礎作業学実習Ⅱ | | 必修 | 1年後期 | 30コマ・60時間 |
| 担当教員 | 渡邊悠馬 | 背景 | 作業療法士歴7年 | | |
| 授業形態 | 実技 | 実務家教員である | | | |
| 受講ルール | 共通ルール | | | | |
| 受講条件 | 特になし | | | | |
| 教科書等 | 作業療法学 ゴールド・マスター・テキスト 作業学 改訂第2版 (メジカルビュー社) | | | | |
| 授業概要 革細工等の5種類の作業実習を行う。種目担当グループは準備から後片付けまでを行い、技法の基本を指導し、作業分析の結果を発表する。 | | | | | |
| 狙いと到達目標 作業療法的手段として用いられる種目に対してグループ担当授業を運営し、実際に他者に作業活動を指導することを通して、教授法を学び身につける。また、基礎作業学で学んだ内容を基に種目ごとに作業分析を行い、作業分析の基礎を身につける。 | | | | | |
| 授業において実務経験をどのように生かすか 対象者が作業に楽しく集中できるようにするための工夫(作業に対する理解を深めること、想像して準備をすること、実習中の配慮・心配り等々)や、作業分析の視点を現場に即して伝え、担当作業を運営する際の理解促進に生かす。 | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 1～2 | オリエンテーション | | | | |
| 3～10 | 作業準備 (提供作業の選択、作業の特性・技法の理解、提供方法の検討、資料作り等) | | | | |
| 11～13 | 作業種目① (担当グループが作業提供をし、指導運営する) | | | | |
| 14～16 | 作業種目② (担当グループが作業提供をし、指導運営する) | | | | |
| 17～19 | 作業種目③ (担当グループが作業提供をし、指導運営する) | | | | |
| 20～22 | 作業種目④ (担当グループが作業提供をし、指導運営する) | | | | |
| 23～25 | 作業種目⑤ (担当グループが作業提供をし、指導運営する) | | | | |
| 26～27 | 作業分析実施 (作業の手順、道具材料、必要な感覚・認知・運動、心理・対人関係の側面等) | | | | |
| 28～29 | 作業分析発表 | | | | |
| 30 | 作業分析レポート作成 | | | | |
| 評価方法 | 担当した種目の準備・運営・指導(50%)、作業分析レポート(50%) | | | | |
| 自由記述 (メッセージ) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------|----------|------------|--|
| 課程 | 医療専門課程 | 学科 | 作業療法学科 | | |
| 授業名,属性 | 身体障害作業療法評価学実習 I | 必修 | 1年 後期 | 30コマ・ 60時間 | |
| 担当教員 | 渡邊悠馬 温井恵 | 背景 | 作業療法士歴7年 | | |
| 授業形態 | 実技 | 実務家教員 である | | | |
| 受講ルール | 共通ルール・実習着ルール | | | | |
| 受講条件 | 特になし | | | | |
| 教科書等 | 標準作業療法学 専門分野 作業療法評価学 第3版(医学書院) MMT 適切な検査肢位の設定と代償運動の制御(メジカルビュー社) | | | | |
| 授業概要 検査・測定法の原理および実技の知識を身に付けた後に、学生2～3人1組になって実技習得のための実習を行う。随時小テストを実施する。 | | | | | |
| 狙いと到達目標 身体障害領域で用いられる検査・測定法の目的・実施手順・実施上の留意点を理解し、基本的な方法で測定を実施できる。 | | | | | |
| 授業において実務経験をどのように生かすか 教科書的な知識に加え、臨床での応用などを伝えることができる。 | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 1 | 関節可動域測定の意義 | | | | |
| 2 | 関節可動域測定(肩甲帯屈曲～肩関節伸展) | | | | |
| 3 | 関節可動域測定(肩関節外転～肘関節伸展) | | | | |
| 4 | 関節可動域測定(前腕回内～手関節尺屈) | | | | |
| 5 | 関節可動域測定(母指MP関節屈曲～手指内転) | | | | |
| 6 | 関節可動域測定(股関節屈曲～膝関節伸展) | | | | |
| 7 | 関節可動域測定(足関節屈曲～足部内転) | | | | |
| 8 | 関節可動域測定(頸部・体幹) | | | | |
| 9 | まとめ・別法 | | | | |
| 10 | 小テスト(関節可動域測定) | | | | |
| 11 | 意識障害(Japan Coma Scale、Glasgow Coma Scale) | | | | |
| 12 | バイタルサイン測定(血圧、脈、呼吸、Spo2) | | | | |
| 13 | 認知検査①(長谷川式簡易知能評価スケール・Mini-Mental State Examination) | | | | |
| 14 | 認知検査② (The MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT・Kohs立方体組み合わせテスト) | | | | |
| 15 | 形態計測 | | | | |
| 16 | その他の評価法(痛み・嚥下・QOLなど) | | | | |
| 17 | まとめ・小テスト(11～16) | | | | |
| 18 | 徒手筋力測定の意義 | | | | |
| 19 | 徒手筋力測定(肩関節屈曲～肩関節内旋) | | | | |
| 20 | 徒手筋力測定(肘関節屈曲～前腕回内) | | | | |

| | |
|-----------------|--------------------------|
| 21 | 徒手筋力測定(手関節屈曲～PIP・DIP屈曲) |
| 22 | 徒手筋力測定(MP伸展～母指IP屈曲) |
| 23 | 徒手筋力測定(母指MP伸展～対立運動) |
| 24 | 徒手筋力測定(肩甲骨外転・上方回旋～肩甲骨下制) |
| 25 | 徒手筋力測定(股関節屈曲～股関節内転) |
| 26 | 徒手筋力測定(股関節外旋～膝関節伸展) |
| 27 | 徒手筋力測定(足関節底屈～足背屈・外返し) |
| 28 | 徒手筋力測定(頭部伸展～頸部回旋) |
| 29 | 徒手筋力測定(体幹伸展～体幹回旋) |
| 30 | まとめ・小テスト(徒手筋力測定) |
| 評価方法 | 小テスト30% 実技試験70% |
| 自由記述 (メッセージ) | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|------|-----------|
| 課程 | 医療専門課程 | 学科 | 作業療法学科 | | |
| 授業名,属性 | 臨床作業療法演習 I | | 必修 | 1年前期 | 20コマ・40時間 |
| 担当教員 | 中村 由美 | 背景 | 作業療法士歴12年 | | |
| 授業形態 | 実習 | 実務家教員 である | | | |
| 受講ルール | 共通ルール+実習着ルール | | | | |
| 受講条件 | 特になし | | | | |
| 教科書等 | 特になし | | | | |
| 授業概要 3日間、作業療法の臨床現場に出向き作業療法士の実践現場の見学を行う。リハビリテーションを行う病院や施設の仕組みやその中での作業療法士の役割を理解する。 | | | | | |
| 狙いと到達目標 作業療法士のイメージを明確にする。作業療法士の働きと対象疾患、作業療法で用いられる活動・道具への関心を高める。 | | | | | |
| 授業において実務経験をどのように生かすか 臨床での指導経験を生かす。 | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 1 | 施設および作業療法室についてのオリエンテーションを受け、作業療法(士)の役割、作業活動の使い方、道具の使い方などに触れる。作業療法士の介入場面、対象者の観察を行い記録する。また、対象者との関りや学習したことを記録する。 | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | 実習結果をまとめクラスの中で発表する。 実習結果について振り返り、講評、指導を受ける。 | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 評価方法 | 臨床作業療法演習チェックリスト、セミナー発表、ディリーノート | | | | |
| 自由記述 (メッセージ) | | | | | |